

250-270 - Julkaisu- ja jakelutietojen jne. kentät

MARC 21 formaatti: [Suomi](#) | [Svenska](#) | [English](#)

250 251 254 255 256 257 258 260 263 264 270

- 250 - Painosmerkintö (T)
 - Nimetty uudistettu painos
 - Vastuullisuustietojen merkitseminen
 - Elokuvien painos
 - Muuttumattomat lisäpainokset
 - Näköispainokset
 - Kaksi painosmerkintää
 - Rinnakkainen painostieto
 - Musiikkiaineisto
 - Äänialamerkinnot
 - Urtext-merkinnöt
- Esimerkkejä
- 251 - Versio (T)
- X 254 - Nuottijulkaisun julkaisumuoto (ET)
- 255 - Kartta-aineiston matemaattiset tiedot (T)
 - Esimerkkejä
- X 256 - Elektronisen aineiston ominaisuudet (ET)
- 257 - Tuottajan maa (ET) (Tiedot lisätty 9/2021)
- 258 - Filatelistisen julkaisun tiedot (T)
- X 260 - Julkaisutiedot (T)
- 263 - Arvioitu julkaisuaika (ET)
- 264 - Huomaus tuotanto-, kustannus-, jakelu-, valmistus- ja tekijänoikeustiedoista (T) (ohje päivitetty 10/2021)
 - Indikaattorit
 - 264 #0 Tuotantotiedot (T)
 - 264 #1 Julkaisutiedot (T)
 - Välimerkitysohje
 - Kustannuspaikka
 - Kustantaja
 - Julkaisuaika
 - 264 #2 Jakelutiedot (T)
 - 264 #3 Valmistustiedot (T)
 - 264 #4 Copyright-vuosi (T)
 - ‡3 Aineiston osa, jota tiedot koskevat (ET)
 - Loppupisteet
- 270 - Osoite (ET)

250 - Painosmerkintö (T)

Ydinelementtejä: painostieto ja tieto nimetystä uudistetusta painoksesta, muut elementit valinnaisia ; Manifestaatio ; RDA 2.5 Painostiedot ; Linjaus 2.5.6.3 Nimetyt uudistetun painoksen merkitseminen

Painostiedoiksi katsotaan:

- a) ilmaisut jotka sisältävät sellaisia sanoja kuten painos, laitos, julkaisuerä, julkaisun vaihe, versio tai päivitys (tai vastaavat sanat muilla kielillä)
- b) ilmaisut, jotka kertovat: sisällön eroavuudesta, maantieteellisen kattavuuden eroavuudesta, kielellisestä eroavuudesta, tietyistä kohderyhmästä, muutoksesta julkaisun muodossa, sisältöön liittyvästä painosajankohdasta, nuottiaineiston erottuvasta äänialasta tai julkaisumuodosta.

Painostiedot merkitään tiedonlähteessä esiintyvässä muodossa; lyhenteitä ei käytetä, ellei tiedonlähteessä itsessään ole lyhennetty. Myös ensimmäinen painos merkitään, jos se on mainittu kuvailun kohteessa.

Nimetty uudistettu painos

RDA 2.5.6.3 Jos tiedonlähteessä, esimerkiksi esipuheessa, on tieto uudistetusta painoksesta, merkitään uudistettuun painokseen liittyvät tiedot soveltaen ohjeita painoksen merkitsemistä.

Vastuullisuustietojen merkitseminen

RDA 2.4.1 Vastuullisuusmerkinnöt osakentään ‡b tehdään samoilla säännöillä kuin kentässä 245‡c. Edeltävä välimerkki kauttaviiva (/).

Nuottijulkaisussa oleva vastuullisuusmerkinnön sisältävä julkaisumuotomerkintö merkitään 245-kenttään.

245 10 ‡a Concerto per flauto ed orchestra da camera / **‡c** Krzysztof Penderecki ; Klavierauszug von Claus-Dieter Ludwig.

Elokuvien painos

Elokuvien painostietoa merkitsevät ilmaisut kuten Director's cut, limited edition merkitään myös kenttään 250.

Muuttumattomat lisäpainokset

Esimerkiksi: reprint, tryckning, printing, impr.

Muuttumattomista lisäpainoksista tehdään huomatus kenttiin 500 tai 595 (suomalainen linjaus 2.5.6.3: Melinda-tietovarannossa merkitään muuttamattomat lisäpainokset).

Katso kenttä 500 (Lisäpainokset)

Lisäpainos-tieto lisätään olemassa olevaan tietueeseen ja tietue muokataan RDA-tietueeksi, jos alkuperäinen painos on käsillä. Tietueen voi myös jättää hybridimuotoon.

Näköispainokset

Kuvailun kohteena olevan näköispainoksen painostietoihin merkitään näköispainoksen painostiedot. Alkuperäisen manifestaation tiedot merkitään kenttään 534 (Huomautus alkuperäisversiosta)

tai rakenteistettuna kenttään 775 (Linkkikenttä - muu painos)

Kiinteämittaiset kentät: 008/06 tulee r

008/07-10 näköispainoksen kustannusvuosi, 008/11-14 alkuperäisen julkaisun kustannusvuosi

Kaksi painosmerkintää

Kenttää toistetaan kun aineistossa kaksi erillistä painosmerkintää:

250 ## †a Canadian edition.

250 ## †a 3rd edition.

Rinnakkainen painostieto

Jos rinnakkainen painostieto merkitään, se merkitään osakenttään †b. Edeltävä välimerkki yhtäläisyysmerkki (=).

Esimerkki

250 ## †a 6th revised and enlarged edition = **†b** 6. verbesserte und erweiterte Auflage.

Musiikkiaineisto

Nuottijulkaisussa esiintyvä painosmerkintö merkitään tähän kenttään siinä muodossa ja sillä kielellä kuin se on julkaisussa (tarvittaessa vakiolyhenteitä käyttäen). Huom! Kaikki julkaisuissa esiintyvät merkinnöt, jotka sisältävät painostietoihin viittaavan sanan (kuten "edition" ja "Ausgabe"), eivät kuitenkaan kuulu tähän kenttään, koska ne eivät aina välttämättä ilmaise varsinaista painostietoa. Kenttää ei myöskään suositella käytettäväksi äänite- eikä videoluetteloinnissa.

Julkaisumuotomerkintö merkitään tähän kenttään (ei kenttään 254).

250 ## †a Partitur.

250 ## †a Playing score.

250 ## †a Score and set of parts.

Julkaisussa olevaan julkaisumuotomerkintöön liittyvät selittävät ilmaukset merkitään tähän vain silloin, kun ne katsotaan merkittäviksi. Tarvittaessa lisähuomautuksia voi tehdä 500-kenttään.

Äänialamerkinnöt

Äänialan ilmoittava termi merkitään tähän kenttään, jos se ei ole lauserakenteellisesti osa 245-kenttään merkittävää nimeketietoa.

250 ## †a Edition for low voice.

HUOM!

245 10 †a Lieder : **†b** eine Auswahl für eine hohe Stimme mit Klavierbegleitung.

(Äänialan ilmoittava termi lauserakenteellisesti osa 245-kentän osakentän †b muuta nimeketietoa.)

Jos äänialamerkintö esiintyy julkaisussa nuottijulkaisun julkaisumuodon ilmoittavan merkinnön yhteydessä, merkintö tehdään 254-kenttään.

254 ## †a Klavierauszug für hohe Stimme.

Urtext-merkinnöt

Urtext-merkintö merkitään tähän kenttään vain niissä harvoissa tapauksissa, kun se esiintyy julkaisussa varsinaista painostietoa antavan merkinnön yhteydessä.

250 ## †a 1. vollständige Ausgabe im Urtext / **†b** herausgegeben von Susanne Staral.

Julkaisussa nimekkeestä irrallaan esiintyvä pelkkä Urtext-merkintö voidaan merkitä 500-huomautuskenttään.

Esimerkkejä

250 ## **1a** 2. painos.
250 ## **1a** Toinen painos.
250 ## **1a** Toinen uusittu painos.
250 ## **1a** 8., uudistettu painos.
250 ## **1a** 3. uudistettu painos Yhdessä jaksamme paremmin -taskumatista.
250 ## **1a** New Wessex ed. / **1b** introduction by J. Hillis Miller ; notes by Edward Mendelson.
250 ## **1a** Director's cut.

250 ## **1a** 2. painos. 500 ## **1a** Oikea painostieto: 3. painos

Virheellinen painostieto: painostieto merkitään niin kuin se on tiedonlähteessä, vaikka se olisi virheellinen. Oikeasta tiedosta tehdään 500-kentän huomautus.

251 - Versio (T)

X 254 - Nuottijulkaisun julkaisumuoto (ET)

Kenttä ei ole enää käytössä. Julkaisumuototiedot merkitään kenttään 250.

255 - Kartta-aineiston matemaattiset tiedot (T)

Kartan horisontaalinen mittakaava ja kartan vertikaalinen mittakaava ovat ydinelementtejä. Lisätieto mittakaavasta sekä karttaprojektio ovat lisäydinelementtejä.

Ekspressio ; RDA 7.25 Mittakaava, 7.26 Karttaprojektio

Esimerkkejä

255 ## **1a** 1:8500, 1:50000.
255 ## **1a** Eri mittakaavoja. (kartasto, karttojen mittakaavat vaihtelevat)
255 ## **1a** 1:50000 ; **1b** ETRS-TM35FIN (mittakaava ja projektiomerkitö).
255 ## **1a** Noin 1:1,200 (arvioitu mittakaava)
255 ## **1a** 1:15000–1:25000 (mittakaava vaihtelee, äärimmäiset arvot tiedetään)

Tiedonhaku varten mittakaava ja koordinaatit voidaan tallentaa koodimuodossa myös kenttään [034](#) ja projektiomerkitö kenttään [008](#) mp 22-23

X 256 - Elektronisen aineiston ominaisuudet (ET)

KENTTÄÄ EI KÄYTETÄ RDA:N MUKAISISSA KUVAILUSSA!

Kenttä on jäänyt pois käytöstä vuonna 2012 kirjastoissa, jotka käyttävät ISBD-kuvailusääntöä. Elektronisen aineiston laajuuteen liittyvät tiedot merkitään fyysisen kuvailun alueelle, kenttään 300.

Elektronisen aineiston tyyppiin liittyvät merkinnät voidaan tehdä huomautuskenttään 516.

257 - Tuottajan maa (ET) (Tiedot lisätty 9/2021)

Kenttään tallennetaan tuottajan maa YSO-paikat-sanastosta.

Indikaattorit

- Ensimmäinen - Määrittelemätön
 - # - Määrittelemätön
- Toinen - Määrittelemätön
 - # - Määrittelemätön

Osakentät (valikoima)

- ‡a - Tuottajan maa (T)
Maiden nimet otetaan [YSO-paikat-sanastosta](#). Ei käytetä lyhenteitä tai maakodeja.
- ‡0 - Auktoriteettitietueen kontrollinumero tai standardinumero (T)
Ks. osakentän kuvaus [Kontrolliosakentät](#).

ESIMERKKI

257 ## ‡a Suomi ‡2 yso/fin ‡0 <http://www.yso.fi/onto/yso/p94426>

Jos on tarpeen merkitä useita maita, kenttä toistetaan.

ESIMERKKI

257 ## ‡a Suomi ‡2 yso/fin ‡0 <http://www.yso.fi/onto/yso/p94426>

257 ## ‡a Japani ‡2 yso/fin ‡0 <http://www.yso.fi/onto/yso/p105023>

258 - Filatelistisen julkaisun tiedot (T)

X 260 - Julkaisutiedot (T)

KENTTÄÄ EI KÄYTETÄ RDA:N MUKAISESSA KUVAILUSSA! ISBD:n AIKAINEN KENTTÄ

Jos tiedonlähteet ovat saatavilla, niin kuvailu muutetaan RDA:n mukaiseksi ja käytetään kenttää 264.

Kun RDA:han siirryttiin, niin sarja-aineistojen ja päivittyvien aineistojen kuvailussa tehtiin hybriditietue, jossa 260 kentässä alkanutta kuvailua jatkettiin 264 kentässä. Näin ei tehdä enää vaan kuvailussa käytetään ISBD-sääntöjä ja julkaisutietomuutokset merkitään 260 kenttään, paitsi jos koko kuvailu voidaan päivittää RDA:n mukaiseksi.

1. indikaattori - julkaisumerkintöjen järjestys

- # - Soveltumaton/Tietoa ei ole annettu/Aikaisin tiedossa oleva julkaisija
- 2 - Välijulkaisija
- 3 - Nykyinen/viimeisin julkaisija

Osakentät

- ‡a Julkaisu-/kustannus-, jakelu- jne. paikka
- ‡b Julkaisijan/kustantajan, jakajan jne. nimi
- ‡c Julkaisu-, jakelu- jne. aika
- ‡e Valmistuspaikka‡f Valmistaja
- ‡3 Aineiston osa, jota tiedot koskevat

263 - Arvioitu julkaisu-aika (ET)

Kenttä 263 on käytössä Fennican ennakkotietueissa. Kenttää voidaan käyttää myös muiden kirjastojen hankintatietueissa.

Kenttä on muotoa vvvvkk, esim. **263 ## ‡a** 201012

Kentän voi poistaa, kun aineisto on ilmestynyt ja tietueessa on 264-kenttä.

264 - Huomautus tuotanto-, kustannus-, jakelu-, valmistus- ja tekijänoikeustiedoista (T) **(ohje päivitetty 10/2021)**

Manifestaatio

Indikaattorit

1. indikaattori - merkintöjen järjestys

- # - Soveltumaton/Tietoa ei ole annettu/Aikaisin
- 2 - Väli tuottaja, -julkaisija, -jakelija tai -valmistaja
- 3 - Nykyinen/viimeisin

Ensimmäisen indikaattorin arvoja **2** ja **3** käytetään, kun kustantaja/julkaisija vaihtuu toistuvasti; tämä koskee vain sarja-aineistoa ja päivittyvää aineistoa. Kun näitä indikaattoreita on käytetty, vuosilukuja ei merkitä osakenttään Ꞥc, vaan osakenttään Ꞥ3.

2. indikaattorin arvo kertoo, mikä funktio kenttään tallennetulla entiteetillä on:

- 0 Tuotantotiedot
- 1 Julkaisutiedot
- 2 Jakelutiedot
- 3 Valmistustiedot
- 4 Copyright-vuosi

264 #0 Tuotantotiedot (T)

Tuottaminen [RDA 2.7](#)

Tuotantoaika on ydinelementti julkaisemattoman aineiston kuvailussa. Muut tuotantotietojen elementit ovat valinnaisia.

Tuotantotiedot merkitään julkaisemattoman aineiston (esim. käsikirjoitus, maalaus, veistos, paikallinen tallennus) kuvailuun.

Tuotantotietojen tiedonlähteet tärkeysjärjestyksessä:

- tuotantopaikka: tuottajan nimen tiedonlähde, muu aineistoon sisältyvä tiedonlähde, muu aineistoon liittyvä tiedonlähde
- rinnakkainen tuotantopaikka: tuotantopaikan tiedonlähde, muu aineistoon sisältyvä tiedonlähde, muu aineistoon liittyvä tiedonlähde
- tuottajan nimi: päänimekkeen tiedonlähde, muu aineistoon sisältyvä tiedonlähde, muu aineistoon liittyvä tiedonlähde
- tuottajan rinnakkainen nimi: tuottajan nimen tiedonlähde, muu aineistoon sisältyvä tiedonlähde, muu aineistoon liittyvä tiedonlähde
- tuotantoaika: mikä tahansa lähde *aineiston ulkopuolelta otettua tuotantoaika ei merkitä hakasulkuihin*

Esimerkiksi julkaisemattomat opinnäytteet.

Osakentät:

- Ꞥa tuotantopaikka
- Ꞥb tuottaja
- Ꞥc tuotantoaika

Tuotantoaika merkitään niin kuin tiedonlähteessä, esim. roomalaisin numeroin ilmaistu tuotantoaika merkitään roomalaisin numeroin.

ESIMERKKI

264 #0 Ꞥa [Turku], Ꞥc 2016.

264 #1 Julkaisutiedot (T)

Kustantaminen [RDA 2.8](#)

Ensimmäinen kustannuspaikka, kustantajan nimi ja julkaisuaika ovat ydinelementtejä.

Julkaisutietoihin sisältyvät tiedot aineiston kustantamisesta, julkaisemisesta, julkistamisesta tai ilmestymisestä. Verkossa ilmestynyt aineisto katsotaan julkaistuksi aineistoksi.

Julkaisutietojen tiedonlähteet tärkeysjärjestyksessä:

- kustannuspaikka: kustantajan nimen tiedonlähde, muu aineistoon sisältyvä tiedonlähde, muu aineistoon liittyvä tiedonlähde
- rinnakkainen kustannuspaikka: kustannuspaikan tiedonlähde, muu aineistoon sisältyvä tiedonlähde, muu aineistoon liittyvä tiedonlähde
- kustantajan nimi: päänimekkeen tiedonlähde, muu aineistoon sisältyvä tiedonlähde, muu aineistoon liittyvä tiedonlähde
- kustantajan rinnakkainen nimi: kustantajan nimen tiedonlähde, muu aineistoon sisältyvä tiedonlähde, muu aineistoon liittyvä tiedonlähde
- julkaisuaika: päänimekkeen tiedonlähde, muu aineistoon sisältyvä tiedonlähde, muu aineistoon liittyvä tiedonlähde

Osakentät:

- Ꞥa julkaisu-/kustannuspaikka
- Ꞥb julkaisija/kustantaja
- Ꞥc julkaisu-/kustannusaika

ESIMERKKI

264 #1 Ꞥa Helsinki : Ꞥb University of Helsinki , Ꞥc 2014.

264 #1 Ꞥa [Kustannuspaikka tuntematon] : Ꞥb [kustantaja tuntematon], Ꞥc 2015.

264 #1 Ꞥa London : Ꞥb Old Oak, Ꞥc MMXVIII.

Välimerkitysohje

Yleensä aineistossa esiintyvä välimerkitys jäljennetään kuvailuun. Tähän on kuitenkin kaksi poikkeusta:

1. Tietoelementtien yksittäisiä tietoja erottava välimerkitys. Aineistossa käytetty välimerkitys, joka erottaa yksittäiset tiedot toisistaan, jätetään merkitsemättä.
ESIMERKKI
Aineistossa kustannuspaikka: Porvoo, Helsinki, Juva tietoelementit: 'Porvoo', 'Helsinki' ja 'Juva'
2. Tietoelementtejä erottava välimerkitys. Aineistossa käytetty välimerkitys, joka erottaa eri kuvailuelementteinä merkityt tiedot toisistaan, jätetään merkitsemättä.
ESIMERKKI
Aineistossa kustantajana "Pellervon taloustutkimus PTT / Pellervo Economic Research" Tietoelementit: 'Pellervon taloustutkimus PTT' ja 'Pellervo Economic Research'

Kustannuspaikka

Kustantajan kaikki hierarkiatasot merkitään yleensä. Sarja-aineistossa ja äänitteissä hierarkiatasot merkitään tapauskohtaisesti (RDA 2.8.4.3).

Useita kustannuspaikkoja

Merkitään kuvailuun järjestyksessä, joka vastaa tiedonlähteessä esiintyvää kustannuspaikkojen järjestystä tai layoutin tai typografian osoittamaa ensisijaisuutta. Vain ensimmäinen kustannuspaikka on pakollinen.

ESIMERKKI

264 #1 †a Porvoo ; †a Helsinki ; †a Juva : †b ... ydinelementti

Useita kustantajia ja yhteen tai useampaan kustantajaan liittyy useita kustannuspaikkoja

Kuvailuun merkitään kuhunkin kustantajaan liittyvät paikat järjestyksessä, joka vastaa tiedonlähteessä esiintyvää kustannuspaikkojen järjestystä tai layoutin tai typografian osoittamaa ensisijaisuutta. Vain ensimmäinen kustannuspaikka (ja kustantaja) on pakollinen.

ESIMERKKI

264 #1 †a Espoo : †b Outokumpu Oy ; †a Helsinki : †b Tekniikan historian seura, †c ... ydinelementti

Kustannuspaikka tiedonlähteessä useammalla kielellä tai kirjoitusjärjestelmällä

Kuvailuun merkitään päänimkkeen kielellä tai kirjoitusjärjestelmällä oleva muoto. Jos tätä ohjetta ei voida soveltaa, merkitään paikan nimi ensimmäiseksi esiintyvällä kielellä tai kirjoitusjärjestelmällä.

ESIMERKKI

264 #1 †a Helsingfors : †b ...

Aineistossa 'Helsinki - Helsingfors', päänimeke ruotsinkielinen

Rinnakkaisia kustannuspaikkoja

Merkitään kuvailuun järjestyksessä, joka vastaa tiedonlähteessä esiintyvää kustannuspaikkojen järjestystä tai layoutin tai typografian osoittamaa ensisijaisuutta. Huom. kustannuspaikaksi (ydinelementti) valittua paikkaa ei voi käyttää rinnakkaisessa kustannuspaikassa

ESIMERKKI

264 #1 †a Saint Petersburg = †a Sankt Petersburg = †a Pietari : †b ... ydinelementti

Aineistossa: 'Sankt Petersburg - Saint Petersburg - Pietari'. Päänimeke englanninkielinen kustannuspaikka (ydinelementti) on 'Saint Petersburg'. Loput ovat rinnakkaisia kustannuspaikkoja

Tuntematon kustannuspaikka

Kustannuspaikka voidaan arvioida tai jos tämä ei ole mahdollista, niin käytetään fraasia [Kustannuspaikka tuntematon]

ESIMERKKI

264 #1 †a [Helsinki]

Arvioitu kustannuspaikka

264 #1 †a [Helsinki?]

Arvioitu todennäköinen kustannuspaikka

264 #1 †a [Kustannuspaikka tuntematon]

Kustannuspaikka on täysin tuntematon

Kustantaja

Useita kustantajia

Kuvailuun merkitään kustantajien nimet järjestyksessä, joka vastaa tiedonlähteessä esiintyvää nimien järjestystä tai layoutin tai typografian osoittamaa ensisijaisuutta.

Kustantajan nimi useammalla kielellä tai kirjoitusjärjestelmällä

Kuvailuun merkitään päänimkkeen kielellä tai kirjoitusjärjestelmällä oleva muoto. Jos tätä ohjetta ei voida soveltaa, merkitään nimi ensimmäisenä esiintyvällä kielellä tai kirjoitusjärjestelmällä.

ESIMERKKI

264 #1 ... Ꞥb Pellervo Economic Research

Aineistossa "Pellervon taloustutkimus PTT / Pellervo Economic Research". Päänimeke on englanninkielinen

Rinnakkainen kustantaja

Merkitään kuvailuun järjestyksessä, joka vastaa tiedonlähteessä esiintyvää nimien järjestystä tai layoutin tai typografian osoittamaa ensisijaisuutta. Huom. varsinaiseen kustantaja-elementtiin (ydinelementti) valittua nimeä ei voida käyttää enää rinnakkaisen kustantajan nimen elementtiin

ESIMERKKI

264 #1 ... Ꞥb Pellervo Economic Research = Ꞥb Pellervon taloustutkimus PTT ydinelementti

Aineistossa "Pellervon taloustutkimus PTT / Pellervo Economic Research". Päänimeke on englanninkielinen 'Pellervo Economic Research' on varsinainen kustantaja, joten rinnakkaiseen kustantajaan jää käytettäväksi elementti 'Pellervon taloustutkimus PTT'

Tuntematon kustantaja

Kustantajan nimi voidaan arvioida tai jos tämä ei ole mahdollista, niin käytetään fraasia [kustantaja tuntematon]

ESIMERKKI

264 #1 ... Ꞥb [Helsingin yliopisto]

Arvioitu kustantaja

264 #1 ... Ꞥb [Helsinki?]

Arvioitu todennäköinen kustantaja

264 #1 ... Ꞥb [kustantaja tuntematon]

Kustantaja on täysin tuntematon

Julkaisuaika

Katso myös [Tarkennuksia 264-kentän vuosien merkitsemisestä](#) (sisältää myös loppupiste-esimerkit kootusti)

Merkitään niin kuin tiedonlähteessä, esim. roomalaisin numeroin ilmaistu julkaisuaika merkitään roomalaisin numeroin.

Virheellinen julkaisuaika

Vaikka tiedonlähteessä esiintyvä julkaisuaika tiedetään kuvitteelliseksi tai virheelliseksi, jäljennetään se kuvailuun ([RDA 2.8.6.3](#)). Todellisesta julkaisuajasta tehdään huomautus ([RDA 2.17.7.3](#)).

ESIMERKKI

008/06-11 s2010

264 #1 Ꞥa ... Ꞥc 1010.

500 ## Ꞥa Julkaisuaika todellisuudessa 2010.

Päänimekkeen (ja siten myös julkaisuajan) tiedonlähteessä: 1010

Arvioitu julkaisuaika

Mikäli julkaisussa ei ole mainittu julkaisuaikaa, se on arvioitava. Arvioitu tai aineiston ulkopuolelta otettu julkaisuaika merkitään hakasulkeisiin.

ESIMERKKI

008 s 2010

264 #1 ... Ꞥc [2010]

Yksittäinen vuosi on arvioitu julkaisuvuodeksi

008 s 2010

264 #1 ... Ꞥc [2010?]

Yksittäinen vuosi on arvioitu todennäköiseksi julkaisuvuodeksi

264 #2 Jakelutiedot (T)

Jakelu [RDA 2.9](#)

Jakajan nimi on lisäydinelementti videotallenteiden kuvailussa.

Jakelutietojen tiedonlähteet tärkeysjärjestyksessä:

- jakelupaikka: jakelijan nimen tiedonlähde, muu aineistoon sisältyvä tiedonlähde, muu aineistoon liittyvä tiedonlähde
- rinnakkainen jakelupaikka: jakelupaikan tiedonlähde, muu aineistoon sisältyvä tiedonlähde, muu aineistoon liittyvä tiedonlähde
- jakajan nimi: päänimikkeeseen tiedonlähde, muu aineistoon sisältyvä tiedonlähde, muu aineistoon liittyvä tiedonlähde
- jakajan rinnakkainen nimi: jakajan nimen tiedonlähde, muu aineistoon sisältyvä tiedonlähde, muu aineistoon liittyvä tiedonlähde
- jakeluaika: päänimikkeeseen tiedonlähde, muu aineistoon sisältyvä tiedonlähde, muu aineistoon liittyvä tiedonlähde

Osakentät:

- ‡a Jakelupaikka
- ‡b Jakajan nimi
- ‡c Jakeluaika

Jakeluaika merkitään niin kuin tiedonlähteessä, esim. roomalaisin numeroin ilmaistu jakeluaika merkitään roomalaisin numeroin.

264 #3 Valmistustiedot (T)

Valmistaminen [RDA 2.10](#)

Valmistustietoihin sisältyvät tiedot aineiston valmistuspaikasta, valmistajasta sekä valmistusajasta.

Valmistustietojen tiedonlähteet tärkeysjärjestyksessä:

- valmistuspaikka: valmistajan nimen tiedonlähde, muu aineistoon sisältyvä tiedonlähde, muu aineistoon liittyvä tiedonlähde
- rinnakkainen valmistuspaikka: valmistuspaikan tiedonlähde, muu aineistoon sisältyvä tiedonlähde, muu aineistoon liittyvä tiedonlähde
- valmistajan nimi: päänimikkeeseen tiedonlähde, muu aineistoon sisältyvä tiedonlähde, muu aineistoon liittyvä tiedonlähde
- valmistajan rinnakkainen nimi: valmistajan nimen tiedonlähde, muu aineistoon sisältyvä tiedonlähde, muu aineistoon liittyvä tiedonlähde
- valmistusaika: päänimikkeeseen tiedonlähde, muu aineistoon sisältyvä tiedonlähde, muu aineistoon liittyvä tiedonlähde

Osakentät:

- ‡a Valmistuspaikka
- ‡b Valmistajan nimi
- ‡c Valmistusaika

Valmistuspaikka Merkitään niin kuin tiedonlähteessä, mutta ei oteta mukaan lisäsanoja kuten "painettu".

‡c Valmistusaika Merkitään niin kuin tiedonlähteessä, esim. roomalaisin numeroin ilmaistu valmistusaika merkitään roomalaisin numeroin.

ESIMERKKI

264 #3 ‡a Keuruu : ‡b Otavan kirjapaino

264 #3 ‡a Kiinassa (aineistossa "painettu Kiinassa")

264 #3 ‡a China (aineistossa "in China")

264 #4 Copyright-vuosi (T)

Tekijänoikeusvuosi [RDA 2.11](#)

Linjaus: Copyright-vuosi on ydinelementti, kun se poikkeaa julkaisu- tai jakelujasta.

Copyright-vuoden tiedonlähde:

- Copyright-vuosi: tiedot copyright-vuodesta otetaan mistä tahansa lähteestä

Osakentät:

- ‡c Tekijänoikeusvuosi

Tekijänoikeusvuosi Merkitään niin kuin tiedonlähteessä, esim. roomalaisin numeroin ilmaistu copyright-vuosi merkitään roomalaisin numeroin.

Tieto copyright-vuodesta otetaan mistä tahansa lähteestä.

Copyright-vuotta edeltää copyright-merkki ilman välilyöntiä. Copyright-vuoden jälkeen ei merkitä pistettä.

‡3 Aineiston osa, jota tiedot koskevat (ET)

Osakenttään merkitään vuosiluku silloin, kun on käytetty indikaattoria 2 ja 3. Osakenttä merkitään ennen osakenttää ‡a.

Sarja-aineistossa kenttää voidaan toistaa. Osakenttä ‡c merkitään sarja-aineistossa ensimmäisen julkaisijan yhteyteen, päivittyvissä julkaisuissa viimeisimmän julkaisijan yhteyteen.

ESIMERKKI

245 00 ‡a Poliisikoira : ‡b Suomen poliisikoirayhdistys r.y:n jäsenlehti.

264 #1 ‡a Helsinki : ‡b Suomen poliisikoirayhdistys, ‡c 1974-

264 21 ‡a Tampere : ‡b Pohjolan poliisikirja

[Vuosilukuja ei tiedetä]

264 31 ‡3 2010- ‡a Ruotsinpyhtää : ‡b Div. Sec.

245 10 ‡a Acta crystallographica. ‡n Section A, ‡p Foundations of crystallography.

264 #1 ‡a Copenhagen : ‡b published for the International Union of Crystallography by Munksgaard, ‡c 1983-

264 21 ‡3 2004-2006 ‡a Oxford : ‡b Blackwell on behalf of the International Union of Crystallography

264 31 ‡3 2007- ‡a [Oxford] : ‡b [Wiley-Blackwell]

päivittyvä julkaisu:

264 #1 ‡3 2009-2010 ‡a Helsinki : ‡b WSOYpro

264 21 ‡3 2011-2014 ‡a Helsinki : ‡b Sanoma Pro

264 31 ‡3 2014- ‡a Helsinki : ‡b Talentum, ‡c 2009-

Loppupisteet

264-kenttään tulee loppupiste, JOS on käytetty osakenttää ‡c tuotantoajan, julkaisuajan, jakeluajan tai valmistusajan ilmaisemiseen (2. indikaattori = 0, 1, 2 tai 3) JA osakenttä ‡c ei pääty hakasulkuun ']' tai tavuviivaan ']' tai kaarisulkuun ']' tai kysymysmerkkiin '?'

Copyright-vuoden kanssa ei käytetä loppupistettä (2. indikaattori = 4).

ESIMERKKI

264 #0 ‡a [Vantaa?] : ‡b [Olli Kela], ‡c [2011?]

264 #1 ‡a Helsinki : ‡b Helsingin yliopisto, ‡c 1992-

264 #1 ‡a Helsinki : ‡b Helsingin yliopisto, ‡c 1995-2006. loppupiste

264 #2 ‡a Kouvola : ‡b Nuorisovirasto

264 #3 ‡a Lahti : ‡b Valtion monistuskeskus, ‡c 1965. loppupiste

264 #4 ‡c ©2016

270 - Osoite (ET)